



Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition)

Janine Dahlweid

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition)

Janine Dahlweid

Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) Janine Dahlweid

Studienarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 1,3, Freie Universität Berlin (Institut für Theaterwissenschaft), Veranstaltung: Einführung in Theorie und Ästhetik: Grenzerfahrungen - Ritualtheoretische Zugänge zum Theater, 11 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Einleitung

Jerzy Grotowski gründete 1959 in der polnischen Provinzstadt Opole sein Theaterlaboratorium, das kein gewöhnliches Theater war, sondern vielmehr ein Institut zur Erforschung der Theater- und insbesondere der Schauspielkunst, wobei der Begriff Forschung keine universitäre wissenschaftlich-theoretische Methode impliziert, sondern eher im Sinne einer praktisch-experimentellen Orientierung zu verstehen ist. Während seiner Arbeit im Theaterlaboratorium entstand in den sechziger Jahren, der Zeit der Neo- Avantgarde, sein Konzept des „Armen Theaters“. Das Besondere dieses Ansatzes ist zum einen das Abwenden vom konventionellen Theater (das „Reiche Theater“), das sich als Konglomerat verschiedener Künste begreift. Grotowski stellt die Schauspieltechnik in den Mittelpunkt und postuliert die Beziehung zwischen Schauspieler und Zuschauer als Kern des Theaters. Zum anderen knüpft er ganz neue Funktionen an das Theater wie die Heilung von Individuum und Gesellschaft, was die Intention einer großen Wirksamkeit des Theaters zum Ausdruck bringt. Dieser Ansatz bedingt eine besondere Schauspieltechnik: Der Schauspieler muss ein Selbstopfer bringen, indem er sich bedingungslos hingibt, sich entblößt und sein Innerstes preisgibt. Um das „Arme Theater“ verstehen zu können und seine Wirkmechanismen theoretisch erfassen zu können, halte ich es für sinnvoll, Erkenntnisse der Ritualforschung anzuwenden, denn meiner Ansicht nach sind dem Theaterkonzept Grotowskis rituelle Dimensionen immanent. Zur Ritualisierung des „Armen Theaters“ hat auch Ronald Grimes schon 1982 einige Gedanken veröffentlicht, die meines Erachtens nicht sehr aufschlussreich sind. Er stellt die Methoden des Schauspieltrainings, also den Probenprozess, hinsichtlich der Ritualisierung über die eigentliche Aufführung und nimmt aufgrund der Beziehung zwischen Regisseur und Schauspieler eine gewisse Nähe der Probenarbeit zum Schamanismus an. Dies mag ein interessanter Aspekt sein, allerdings aus meiner Sicht kein Beweis der Ritualisierung auf einer allgemeinen systematischen Ebene. Darüber hinaus ist die Aufführung als Begegnung zwischen Schauspieler und Zuschauer ein entscheidendes Kontituens für Theater, vor allem im Sinne Grotowskis. Wenn die Frage nach der Ritualisierung des Theaters gestellt wird, muss der Untersuchungsgegenstand die Aufführung sein...

 [Download Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Ar ...pdf](#)

 [Read Online Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des " ...pdf](#)

Download and Read Free Online Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) Janine Dahlweid

From reader reviews:

Jose Carr:

The book Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) can give more knowledge and also the precise product information about everything you want. Why must we leave the good thing like a book Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition)? A few of you have a different opinion about publication. But one aim that will book can give many information for us. It is absolutely correct. Right now, try to closer with your book. Knowledge or facts that you take for that, you are able to give for each other; you are able to share all of these. Book Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) has simple shape nevertheless, you know: it has great and massive function for you. You can seem the enormous world by open up and read a reserve. So it is very wonderful.

Carlos White:

Exactly why? Because this Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) is an unordinary book that the inside of the guide waiting for you to snap the item but latter it will surprise you with the secret the item inside. Reading this book beside it was fantastic author who also write the book in such awesome way makes the content inside easier to understand, entertaining technique but still convey the meaning entirely. So , it is good for you because of not hesitating having this nowadays or you going to regret it. This excellent book will give you a lot of benefits than the other book have got such as help improving your skill and your critical thinking technique. So , still want to postpone having that book? If I had been you I will go to the book store hurriedly.

Sandra Phillips:

This Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) is great guide for you because the content that is full of information for you who else always deal with world and get to make decision every minute. This book reveal it info accurately using great organize word or we can declare no rambling sentences included. So if you are read this hurriedly you can have whole information in it. Doesn't mean it only offers you straight forward sentences but tricky core information with beautiful delivering sentences. Having Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) in your hand like keeping the world in your arm, facts in it is not ridiculous one particular. We can say that no publication that offer you world inside ten or fifteen second right but this e-book already do that. So , this is good reading book. Hey Mr. and Mrs. busy do you still doubt in which?

Paul Steinbach:

Many people spending their time frame by playing outside using friends, fun activity using family or just watching TV the entire day. You can have new activity to spend your whole day by reading a book. Ugh,

you think reading a book can definitely hard because you have to use the book everywhere? It okay you can have the e-book, having everywhere you want in your Smartphone. Like Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) which is getting the e-book version. So , why not try out this book? Let's view.

**Download and Read Online Rituelle Dimensionen des Theaters.
Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German
Edition) Janine Dahlweid #BTWS0X1OUGA**

Read Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) by Janine Dahlweid for online ebook

Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) by Janine Dahlweid Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) by Janine Dahlweid books to read online.

Online Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) by Janine Dahlweid ebook PDF download

Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) by Janine Dahlweid Doc

Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) by Janine Dahlweid Mobipocket

Rituelle Dimensionen des Theaters. Analyse des "Armen Theaters" von Jerzy Grotowski (German Edition) by Janine Dahlweid EPub