



Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition)

Dirk Bessell

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition)

Dirk Bessell

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) Dirk Bessell

Zwischenprüfungsarbeit aus dem Jahr 2001 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,3, Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, Veranstaltung: Thematisches Proseminar "Max Frischs Spätwerk: 'Mein Name sei Gantenbein'", 49 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Max Frischs »Mein Name sei Gantenbein« entstand in den Jahren zwischen 1960 und 1964. Es ist der dritte große Roman Frischs nach »Stiller« (1954) und »Homo faber« (1957) und bildet mit letzteren in dem Sinne eine Trilogie, als dass in diesen Prosawerken Frischs der Identitätsproblematik des Menschen eine dominierende Stellung zukommt, im »Stiller« und »Gantenbein« modellhaft thematisiert anhand der Ehe als zwischenmenschliche Beziehung, im »Homo faber« anhand eines auf eine technisierte und kontrollierte Umwelt Vertrauenden, dem dennoch ein unglaubliches Schicksal widerfährt, nämlich die Liebesbeziehung zu dessen eigener Tochter. Eng verbunden mit dieser Problematik der Selbstwerdung ist auch die oftmalige Widersprüchlichkeit von faktischer und erlebter Wirklichkeit der Figuren, also das Missverhältnis zwischen »innerer« und »äußerer« Realität.

Während im »Stiller« und »Homo faber« noch ein Romangeschehen im herkömmlichen Sinne zu verfolgen sind und der Leser – typisch für einen Illusionsroman – eingeladen wird, sich mit einer der Figuren zu identifizieren um so Mitwisser oder gar Mitspieler zu werden, ist davon im »Gantenbein« nichts mehr vorhanden. Die Ausgangsposition des Romans: ein Mann sitzt von der Ehefrau verlassen in der leeren Wohnung und fragt sich, was geschehen ist. Nun wird nicht das Geschehene faktisch rekonstruiert, sondern anhand von Überlegungen des Ich-Erzählers an fiktiven Figuren gespiegelt.

 [Download Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Nam ...pdf](#)

 [Read Online Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein N ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) Dirk Bessel

From reader reviews:

Judith Rayl:

Do you have favorite book? In case you have, what is your favorite's book? Publication is very important thing for us to understand everything in the world. Each book has different aim or goal; it means that book has different type. Some people feel enjoy to spend their a chance to read a book. These are reading whatever they take because their hobby is usually reading a book. Why not the person who don't like examining a book? Sometime, man feel need book if they found difficult problem or exercise. Well, probably you will want this Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition).

Graciela Johnson:

This book untitled Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) to be one of several books that best seller in this year, this is because when you read this e-book you can get a lot of benefit into it. You will easily to buy this book in the book shop or you can order it by using online. The publisher of this book sells the e-book too. It makes you quickly to read this book, because you can read this book in your Mobile phone. So there is no reason to you to past this reserve from your list.

Scott Peters:

The book Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) will bring that you the new experience of reading the book. The author style to describe the idea is very unique. Should you try to find new book to learn, this book very suitable to you. The book Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) is much recommended to you you just read. You can also get the e-book from your official web site, so you can more easily to read the book.

Danny Miller:

People live in this new morning of lifestyle always try to and must have the free time or they will get wide range of stress from both lifestyle and work. So , if we ask do people have extra time, we will say absolutely indeed. People is human not really a huge robot. Then we question again, what kind of activity are you experiencing when the spare time coming to anyone of course your answer will unlimited right. Then do you ever try this one, reading books. It can be your alternative with spending your spare time, typically the book you have read is actually Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition).

**Download and Read Online Die Kierkegaard-Rezeption in Max
Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) Dirk
Bessell #JH4DE3NGPCW**

Read Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell for online ebook

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell books to read online.

Online Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell ebook PDF download

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell Doc

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell Mobipocket

Die Kierkegaard-Rezeption in Max Frischs "Mein Name sei Gantenbein" (German Edition) by Dirk Bessell EPub