



Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition)

Timo Grampes

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition)

Timo Grampes

Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) Timo Grampes

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 1,3, Universität Passau (Lehrstuhl für Romanische Literaturwissenschaft/ Landeskunde), Veranstaltung: Hauptseminar "Film im Film: Filmemachen als Thema des Kinoschaffens", Sprache: Deutsch, Abstract: Als SCREAM - Schrei! 1996 in den Kinos anläuft, ändert sich für das Horrorgenre einiges. Der Film wird ein Kassenschlager, es folgen zwei Fortsetzungen und zahlreiche, mitunter parodistische Nachahmer. Doch woran liegt das, was macht die SCREAM-Reihe zu etwas stilistisch völlig Neuem, zu einem Paradigmenwechsel für den Horrorfilm? Dieser Frage ist die vorliegende Arbeit unterstellt, in der nachfolgend versucht wird, die Metafiktionalität der ersten beiden SCREAM-Filme als entscheidende Antwort darauf herauszustellen.

Hierfür werden zunächst knapp verwendete Termini narrativer Selbstbezüglichkeit definiert, mündend in der „Metafiktion“, die als deren Oberbegriff betrachtet werden kann. Anschließend wird in sehr komprimierter Form der Begriff „Mise-en-Abyme“ aus der Sicht des Filmtheoretikers Christian Metz erläutert, der sich mit dem Zusammenspiel zwischen Film und „Film im Film“ beschäftigt, um im analytischen Teil der Arbeit deutlich zu machen, dass dieses Zusammenspiel in SCREAM und SCREAM 2 als Fundament metafiktionalen Erzählens betrachtet werden kann. Die Analyse konzentriert sich vor allem auf SCREAM 2 und in ihrer Gesamtheit auf die von Bronfen eingebrachte These, die SCREAM-Filme als eine „Rhetorik der Wiederholung“ zu betrachten.² In der Analyse metafiktionaler Elemente, einschließlich des jeweiligen „Film(s) im Film“ und seiner (Ein-)-Wirkung auf die SCREAM-Filme sollen insbesondere zwei Aspekte deutlich werden. Einerseits, dass

Craven eine mitunter (selbst-)ironische Gratwanderung zwischen der Anerkennung etablierter narrativer Strukturen bei deren gleichzeitigem Bruch gelingt. Andererseits trotz der Kopie bekannter Elemente und deren Anerkennung eine filmische Emanzipation der SCREAM-Reihe, an deren Anschluss sich eine neue Stilrichtung des Horrorgenres konstituiert.

 [Download Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film i ...pdf](#)

 [Read Online Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film ...pdf](#)

Download and Read Free Online Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) Timo Grampes

From reader reviews:

Christopher Mills:

Why don't make it to become your habit? Right now, try to ready your time to do the important take action, like looking for your favorite e-book and reading a e-book. Beside you can solve your condition; you can add your knowledge by the book entitled Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition). Try to face the book Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) as your close friend. It means that it can to be your friend when you sense alone and beside regarding course make you smarter than before. Yeah, it is very fortunated for yourself. The book makes you more confidence because you can know anything by the book. So , let us make new experience and also knowledge with this book.

Brian Crafton:

Hey guys, do you would like to finds a new book to read? May be the book with the subject Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) suitable to you? The particular book was written by well known writer in this era. Typically the book untitled Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition)is the main of several books in which everyone read now. This book was inspired many men and women in the world. When you read this guide you will enter the new dimension that you ever know previous to. The author explained their thought in the simple way, consequently all of people can easily to be aware of the core of this publication. This book will give you a lots of information about this world now. So that you can see the represented of the world on this book.

Susan Belcher:

Exactly why? Because this Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) is an unordinary book that the inside of the guide waiting for you to snap the item but latter it will surprise you with the secret it inside. Reading this book next to it was fantastic author who write the book in such wonderful way makes the content interior easier to understand, entertaining means but still convey the meaning fully. So , it is good for you because of not hesitating having this any longer or you going to regret it. This amazing book will give you a lot of benefits than the other book get such as help improving your skill and your critical thinking approach. So , still want to postpone having that book? If I had been you I will go to the guide store hurriedly.

Robert Baxter:

In this era which is the greater man or woman or who has ability to do something more are more important than other. Do you want to become certainly one of it? It is just simple strategy to have that. What you must do is just spending your time not very much but quite enough to enjoy a look at some books. One of several books in the top listing in your reading list is actually Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im

Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition). This book and that is qualified as The Hungry Slopes can get you closer in becoming precious person. By looking upwards and review this guide you can get many advantages.

**Download and Read Online Metafiktion als Rhetorik der
Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2
(German Edition) Timo Grampes #4FP8TJRCUIB**

Read Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) by Timo Grampes for online ebook

Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) by Timo Grampes Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) by Timo Grampes books to read online.

Online Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) by Timo Grampes ebook PDF download

Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) by Timo Grampes Doc

Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) by Timo Grampes Mobipocket

Metafiktion als Rhetorik der Wiederholung: 'Film im Film' in SCREAM und SCREAM 2 (German Edition) by Timo Grampes EPub