



Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition)

Eva Forster

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition)

Eva Forster

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) Eva Forster
Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, Note: 1,0, Universität Stuttgart (Literaturwissenschaft), Veranstaltung: Hauptseminar: Das Groteske, Sprache: Deutsch, Abstract: Elias Canettis Die Blendung fand im deutschen Sprachraum erst spät die Anerkennung als eines der wichtigsten Werke des 20. Jahrhunderts und Klassikers der Moderne. Wurde der Roman in der angelsächsischen Welt schon früh „von der seriösen Kritik neben Joyce und Kafka diskutiert“, so konnte das 1931 fertig gestellte und 1936 in einer ersten Auflage im Reichner Verlag in Wien erschienene Werk erst nach einer Neuauflage 1963 bei der deutschen Literaturkritik Beachtung finden. Diese war jedoch selbst dann noch nicht offen für eine die sprachliche und gesellschaftskritische Leistung des Romans anerkennende Rezeption: Hans Magnus Enzensberger bezeichnete das Buch nach seiner Neuauflage als „literarisches Monster“, dessen Lektüre er als „unerträglich“ empfand. Sogar 1980 noch wies Marcel Reich-Ranicki dem „ungenießbar[en]“ Roman einen hinteren Platz innerhalb des Literaturkanons zu. Die Kraft der Blendung liegt aber gerade in ihrer ungenießbaren Qualität, die durch die Darstellung eines quälenden Bildes der Welt, die von abnormalen Menschen durchsetzt ist, entsteht. Diese entfremdete Welt resultiert „wie bei Kafka oder Beckett, aus der schlichten Weglassung all dessen, was – als Zukunft, Hoffnung, Willen [...] – den ‚funktionierenden‘, voll definierten Menschen ausmacht“, und der auffälligen Erzählweise des Romans. Canettis sprachliches Genie, das ihn in der kunstvollen Verwendung der Erzähltechnik des inneren Monologs einen Platz neben Joyce einnehmen lässt, ermöglicht es ihm „all die bizarren Kreaturen völlig innerhalb ihrer eigenen Wahnlogik und streng im eigenen Tonfall sprechen zu lassen“, ihnen sozusagen ihre jeweils eigene akustische Maske (E.C.) überzuziehen. Durch die konsequente Verwendung der Form des Grotesken hat Canetti, wie die Aussagen der zitierten Kritiker zeigen, eine der wichtigen Funktionen des Grotesken auszuschöpfen gewusst: „durch Schockieren zu kritisieren“. Eine Analyse der grotesken Formelemente des Romans bietet sich daher als ein vielversprechender Zugang zur Blendung an. Die vorliegende Arbeit konzentriert sich dabei auf die Untersuchung der Figuren und ihrer Sprache auf groteske Elemente hin und auf die Analyse der Funktion, die Figuren- und Sprachgroteske innerhalb dieses Romans erfüllen. Da der Arbeit der Terminus des Grotesken zugrunde liegt, soll im nächsten Kapitel zunächst ein Abriss über die Bedeutung und die für eine Annäherung an Canettis Werk wichtigen Aspekte dieses Begriffs geliefert werden.

 [Download Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die ...pdf](#)

 [Read Online Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Di ...pdf](#)

Download and Read Free Online Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) Eva Forster

From reader reviews:

Annette Morrison:

Information is provisions for people to get better life, information today can get by anyone in everywhere. The information can be a knowledge or any news even a huge concern. What people must be consider any time those information which is inside former life are challenging to be find than now is taking seriously which one is appropriate to believe or which one the actual resource are convinced. If you find the unstable resource then you buy it as your main information it will have huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen inside you if you take Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) as your daily resource information.

Charles Wilkerson:

This book untitled Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) to be one of several books that best seller in this year, honestly, that is because when you read this publication you can get a lot of benefit in it. You will easily to buy this specific book in the book store or you can order it via online. The publisher with this book sells the e-book too. It makes you more readily to read this book, as you can read this book in your Touch screen phone. So there is no reason for you to past this e-book from your list.

Iris Robertson:

This Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) is great reserve for you because the content that is full of information for you who always deal with world and have to make decision every minute. This book reveal it details accurately using great plan word or we can state no rambling sentences in it. So if you are read the idea hurriedly you can have whole info in it. Doesn't mean it only gives you straight forward sentences but difficult core information with lovely delivering sentences. Having Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) in your hand like finding the world in your arm, data in it is not ridiculous just one. We can say that no guide that offer you world throughout ten or fifteen second right but this e-book already do that. So , this really is good reading book. Hey there Mr. and Mrs. occupied do you still doubt this?

Carl Johnson:

What is your hobby? Have you heard in which question when you got learners? We believe that that issue was given by teacher to their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. And you know that little person similar to reading or as examining become their hobby. You have to know that reading is very important as well as book as to be the point. Book is important thing to increase you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You see good news or update about something by book. A substantial number of sorts of books that can you choose to adopt be your object. One of them is actually Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition).

**Download and Read Online Figuren und Sprachgroteske in Elias
Canettis "Die Blendung" (German Edition) Eva Forster
#FQ2CWSHK7D5**

Read Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster for online ebook

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster books to read online.

Online Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster ebook PDF download

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster Doc

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster Mobipocket

Figuren und Sprachgroteske in Elias Canettis "Die Blendung" (German Edition) by Eva Forster EPub