



Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition)

Tanja Gawlich

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition)

Tanja Gawlich

Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) Tanja Gawlich

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Filmwissenschaft, Note: befriedigend, Universität zu Köln (Historisches Seminar), Veranstaltung: Heimat in der Moderne? Der deutsche Heimatfilm der 1950er Jahre, Sprache: Deutsch, Abstract: Die 1950er-Jahre sind wie in Deutschland auch in Österreich filmisch geprägt von einer Hochkonjunktur der Musikkomödien und Heimatfilme. Operetten- und Fremdenverkehrsfilm, sowie filmische Biografien lockten ein Millionenpublikum in die Kinos. Die klischeehaften Heimatfilme, deren Inhalt das einfache Leben der Bergbewohner, kombiniert mit einer Liebesgeschichte, einem Missverständnis und einem Happy End, waren durch ihre Berg- und Tieraufnahmen zugleich sehr tourismuswirksam. Auf Handlungsvielfalt wurde dabei eher wenig Wert gelegt, wie Billy Wilder bemerkte: „wenn die Deutschen [gemeint war der gesamte deutschsprachige Raum] einen Berg im Hintergrund und Paul Hörbiger im Vordergrund sehen, sind sie schon zufrieden.“ Ein Heimatfilm der besonderen Art ist jedoch der Film 1. April 2000 aus dem Jahr 1952. Er ist eine einzigartige und außergewöhnliche Produktion in der Filmgeschichte. Mit Geldern und auf Initiative der Bundesregierung entstanden, bezeichnete er sich als „politisch- utopische Komödie“. Bizarr ist der Staatsfilm 1. April 2000 auf jeden Fall und bietet sich durch Form und Inhalt als historische Quelle gerade zu an, denn er ist ein interessantes Zeitdokument über das Selbstbild und Geschichtsverständnis Österreichs Anfang der 1950er Jahre. Österreich inszeniert sich nämlich als harmlosestes Land der Welt, was (wie der Titel schon sagt) scherzhaft formuliert wurde, aber ernst gemeint war. Hierbei wird die österreichische Geschichte dort kurzerhand umgeschrieben, wo sie nicht in das zu vermittelnde Bild passt. Das im Film entwickelte, bzw. konstruierte Geschichtsbild Österreichs ist das Thema der vorliegenden Arbeit. Als erstes wird der Hintergrund und die Entstehungsgeschichte des Films „1. April 2000“ dargestellt werden. Nach einer kurzen Information über den Inhalt und die Besetzung werden als Kernpunkt der Arbeit die „historisierenden“ Einschübe und Rückblicke untersucht. Dazu sollen sie nach einer kurzen Zusammenfassung berichtet und sowohl auf ihre Funktion im Film als auch im Hinblick auf die Gesamtkonstruktion der Geschichte Österreichs hin untersucht werden. In der Schlussbetrachtung werden die Ergebnisse vorgestellt und diskutiert.

 [Download Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstru ...pdf](#)

 [Read Online Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konst ...pdf](#)

Download and Read Free Online Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) Tanja Gawlich

From reader reviews:

Karen Strickland:

Do you have favorite book? In case you have, what is your favorite's book? Book is very important thing for us to know everything in the world. Each reserve has different aim or maybe goal; it means that book has different type. Some people truly feel enjoy to spend their time and energy to read a book. They are really reading whatever they consider because their hobby is definitely reading a book. Think about the person who don't like looking at a book? Sometime, person feel need book whenever they found difficult problem or maybe exercise. Well, probably you should have this Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition).

John Lee:

This Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) is new way for you who has intense curiosity to look for some information given it relief your hunger of knowledge. Getting deeper you onto it getting knowledge more you know or you who still having small amount of digest in reading this Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) can be the light food to suit your needs because the information inside this specific book is easy to get through anyone. These books produce itself in the form that is reachable by anyone, yep I mean in the e-book web form. People who think that in publication form make them feel tired even dizzy this reserve is the answer. So you cannot find any in reading a reserve especially this one. You can find actually looking for. It should be here for you actually. So , don't miss this! Just read this e-book sort for your better life in addition to knowledge.

Helen Johnson:

A lot of guide has printed but it takes a different approach. You can get it by internet on social media. You can choose the very best book for you, science, witty, novel, or whatever by means of searching from it. It is named of book Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition). You can add your knowledge by it. Without departing the printed book, it could add your knowledge and make an individual happier to read. It is most critical that, you must aware about reserve. It can bring you from one destination for a other place.

Fred Nelson:

Many people said that they feel fed up when they reading a book. They are directly felt that when they get a half portions of the book. You can choose the particular book Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) to make your own personal reading is interesting. Your own skill of reading talent is developing when you just like reading. Try to choose very simple book to make you enjoy to learn it and mingle the opinion about book and studying especially. It is to be initial opinion for you to like to available a book and learn it. Beside that the e-book

Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) can to be your brand-new friend when you're experience alone and confuse in what must you're doing of these time.

**Download and Read Online Was nicht passt, wird passend gemacht.
Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1.
April 2000" (German Edition) Tanja Gawlich #YZH04UA3E6K**

Read Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) by Tanja Gawlich for online ebook

Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) by Tanja Gawlich Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) by Tanja Gawlich books to read online.

Online Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) by Tanja Gawlich ebook PDF download

Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) by Tanja Gawlich Doc

Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) by Tanja Gawlich Mobipocket

Was nicht passt, wird passend gemacht. Zur Konstruktion österreichischer Geschichte im Staatsfilm "1. April 2000" (German Edition) by Tanja Gawlich EPub