



Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition)

Rebecca Kaldenbach

[Download now](#)

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition)

Rebecca Kaldenbach

Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) Rebecca Kaldenbach

Studienarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Romanistik - Französisch - Linguistik, Note: 1,3, Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Thema dieser Hausarbeit ist die Auseinandersetzung mit der Comicfigur Acadieman, die in den letzten Jahren vor allem in Neubraunschweig und der Akadie, aber auch in anderen frankophonen Räumen zu einer großen Popularität gelangt ist. Der Erfinder der Figur, Dano LeBlanc, spricht und schreibt in Chiac, „einer Mischvarietät aus akadischem Französisch und Englisch, die in der ostkanadischen Stadt Moncton und darüber hinaus im Südosten der Provinz Nouveau-Brunswick/New Brunswick verbreitet ist.“

Zwar verfassen immer mehr akadische Künstler ihre Werke auf Chiac (z.B. Gerald LeBlanc: *Eloge du chiac* 1995, France Daigle: *Un fin passage* 2001 sowie *Petites difficultés d'existence* 2002 und *RadioRadio*, die seit 2007 Musik machen), mit Acadieman liegt aber die erste Comicfigur vor, die Chiac spricht und durch die Medien Fernsehen (Kino), Internet und Comic ein größeres und vor allem auch jüngeres Publikum erreicht. Entsprechend kontrovers werden die Chancen und Risiken einer solchen Popularität diskutiert und ob sie eine Gefahr für das français acadien und das Standardfranzösisch bedeutet.

Wie genau sich das Chiac in dem Comic darstellt und welche sprachlichen Einflüsse sich zeigen (LeBlanc ist zwar in Moncton geboren und aufgewachsen, hat aber auch lange Zeit in Montréal gelebt und ist bilingual Französisch und Englisch), soll in einer Analyse (Punkt 3) des Comics *Acadieman – ses origines 2* von 2008 herausgearbeitet werden. Da-durch soll auch ein Überblick über das Verhältnis von Englisch und Französisch (in all seinen Formen) und wie genau sich die beiden Sprachen mischen, erlangt werden.

Nach der Analyse kann dann die Diskussion um die Sprachverwendung besser nachvollzogen und reflektiert werden (Punkt 4). Zunächst wird jedoch die Figur Acadieman und ihr Erfinder Dano LeBlanc vorgestellt (Punkt 2). Zum Schluss werden die Ergebnisse zusammengefasst und ein Ausblick gegeben (Punkt 5).

 [Download Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprac ...pdf](#)

 [Read Online Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Spr ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) Rebecca Kaldenbach

From reader reviews:

Ashley Mansfield:

In this 21st millennium, people become competitive in most way. By being competitive right now, people have do something to make these survives, being in the middle of typically the crowded place and notice by simply surrounding. One thing that sometimes many people have underestimated the item for a while is reading. Yes, by reading a reserve your ability to survive improve then having chance to endure than other is high. In your case who want to start reading a new book, we give you this kind of Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) book as beginning and daily reading guide. Why, because this book is usually more than just a book.

Daniel Gutierrez:

Reading a e-book can be one of a lot of task that everyone in the world really likes. Do you like reading book and so. There are a lot of reasons why people fantastic. First reading a reserve will give you a lot of new information. When you read a e-book you will get new information since book is one of several ways to share the information as well as their idea. Second, reading through a book will make you more imaginative. When you looking at a book especially fiction book the author will bring that you imagine the story how the characters do it anything. Third, it is possible to share your knowledge to other individuals. When you read this Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition), you may tells your family, friends as well as soon about yours reserve. Your knowledge can inspire the others, make them reading a publication.

Hilary Williams:

The guide untitled Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) is the publication that recommended to you to read. You can see the quality of the publication content that will be shown to you. The language that publisher use to explained their way of doing something is easily to understand. The copy writer was did a lot of analysis when write the book, so the information that they share to your account is absolutely accurate. You also could possibly get the e-book of Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) from the publisher to make you considerably more enjoy free time.

Gene Kistler:

Book is one of source of knowledge. We can add our understanding from it. Not only for students and also native or citizen need book to know the upgrade information of year to be able to year. As we know those publications have many advantages. Beside we all add our knowledge, may also bring us to around the world. Through the book Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) we can have more advantage. Don't you to be creative people? To be creative person must like to read a book. Merely choose the best book that ideal with your

aim. Don't possibly be doubt to change your life with that book Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition). You can more desirable than now.

Download and Read Online Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) Rebecca Kaldenbach #W152YBFGV6U

Read Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) by Rebecca Kaldenbach for online ebook

Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) by Rebecca Kaldenbach Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) by Rebecca Kaldenbach books to read online.

Online Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) by Rebecca Kaldenbach ebook PDF download

Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) by Rebecca Kaldenbach Doc

Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) by Rebecca Kaldenbach Mobipocket

Die Comicfigur Acadieman in der Kritik: Eine Sprachanalyse des Comics "Acadieman - ses origines 2" (German Edition) by Rebecca Kaldenbach EPub