



# **Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition)**

*Anne Renner*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition)

Anne Renner

## Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) Anne Renner

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Romanistik - Lateinamerikanische Sprachen, Literatur, Landeskunde, Note: 1,7, Freie Universität Berlin (Lateinamerika Institut), Veranstaltung: Strategien zur Aneignung von Geschichte im Film , 17 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Seit dem Ende der Militärdiktatur in 1983 setzen sich immer wieder argentinische Filme mit dieser Zeit auseinander. Auch 23 Jahre später ist die Aufarbeitung der Vergangenheit nicht abgeschlossen und sind die Folgen der Diktatur in der Gesellschaft spürbar. Tausende von Argentinern verschwanden unter General Videla. Sie wurden festgenommen, gefoltert und ermordet, und ihre Angehörigen in der Unsicherheit gelassen, was mit ihnen passiert ist. Rechtsprozesse gegen die Verantwortlichen werden immer wieder blockiert, die juristische und politische Aufarbeitung der Militärdiktatur ist äußerst schwierig. Wie das Kino mit dieser traumatischen Vergangenheit und auch der gesellschaftlichen Gegenwart umgeht, möchte ich in dieser Hausarbeit an einem rezenten Beispiel, dem Film Los Rubios (2003) von Albertina Carri, analysieren. Die junge Regisseurin setzt sich auf eine innovative Weise mit den Folgen der Militärdiktatur und ihrem eigenen Schicksal auseinander. Der Ausgangspunkt des Films ist sehr persönlich. Albertina Carri war drei Jahre alt, als ihre Eltern 1977 verschwunden wurden. Ihr Vater Roberto Carri war Schriftsteller, Soziologe und Journalist, ihre Mutter Professorin für Literatur und Latein an der Universidad de Buenos Aires. Beide gehörten der peronistischen Guerilla Montoneros an. Auffällig am Film ist, dass Carri sowohl fiktive und dokumentarische Elemente als auch Animation kombiniert. In meiner Analyse werde ich diese verschiedenen Elemente beschreiben. Einer der wichtigsten Gesichtspunkte dabei ist, wie Albertina Carri die filmischen Möglichkeiten für die Aufarbeitung ihrer persönlichen Vergangenheit nutzt. In welchem Zusammenhang stehen Form und Inhalt, und welche Aussagen ergeben sich aus dieser Umsetzung?

 [Download Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmisc ...pdf](#)

 [Read Online Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmi ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) Anne Renner**

---

### **From reader reviews:**

#### **Harold Froelich:**

Nowadays reading books be than want or need but also become a life style. This reading practice give you lot of advantages. The advantages you got of course the knowledge even the information inside the book which improve your knowledge and information. The data you get based on what kind of reserve you read, if you want drive more knowledge just go with schooling books but if you want really feel happy read one using theme for entertaining including comic or novel. The actual Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) is kind of book which is giving the reader unstable experience.

#### **Kimberly Gonzalez:**

Do you have something that you prefer such as book? The reserve lovers usually prefer to pick book like comic, quick story and the biggest one is novel. Now, why not seeking Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) that give your enjoyment preference will be satisfied by simply reading this book. Reading practice all over the world can be said as the opportunity for people to know world better then how they react toward the world. It can't be said constantly that reading practice only for the geeky individual but for all of you who wants to always be success person. So , for every you who want to start studying as your good habit, it is possible to pick Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) become your starter.

#### **Donovan Pena:**

Is it a person who having spare time and then spend it whole day through watching television programs or just laying on the bed? Do you need something totally new? This Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) can be the solution, oh how comes? It's a book you know. You are and so out of date, spending your extra time by reading in this brand-new era is common not a nerd activity. So what these publications have than the others?

#### **Madeline Pastrana:**

What is your hobby? Have you heard in which question when you got students? We believe that that query was given by teacher for their students. Many kinds of hobby, Every individual has different hobby. So you know that little person just like reading or as examining become their hobby. You must know that reading is very important in addition to book as to be the matter. Book is important thing to incorporate you knowledge, except your own personal teacher or lecturer. You discover good news or update about something by book. Many kinds of books that can you choose to use be your object. One of them is niagra

Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition).

**Download and Read Online Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) Anne Renner #V1DINGQ9K8B**

## **Read Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) by Anne Renner for online ebook**

Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) by Anne Renner Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) by Anne Renner books to read online.

### **Online Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) by Anne Renner ebook PDF download**

**Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) by Anne Renner Doc**

**Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) by Anne Renner Mobipocket**

**Ausgangspunkt Leerstelle: Eine Analyse der filmischen Auseinandersetzung mit der Vergangenheit in Albertina Carris "Los Rubios" (German Edition) by Anne Renner EPub**